

## UNIDAD 4

### El primer recuerdo de Carmen Mussche

1945. Carmen tiene tres años. De la mano de su madre, camina en dirección a la estación de Sint-Pieters. Recorren la larga avenida de Koning Albert Laan. Más larga aún, para sus pequeños pies de niña. «Date prisa, Carmen, que llegamos tarde». La madre tira de ella cada vez que se queda parada. Ante el escaparate de la panadería, para mirar las hierbas de la acera... cualquier cosa llama la atención de la niña. Anda, vamos, Carmen, que papá nos está esperando. Todos los días llegaban trenes de los campos de concentración. En uno de ellos estaría su padre. Nadie sabía en cuál, ni qué día llegaría, pero tenía que venir.

A Carmen, la estación Gante Sint-Pieters le parecía gigantesca. Las sólidas columnas de la entrada, las imágenes en oro y plata dibujadas en el techo, aquellos reyes y santos. La entrada da paso a dos túneles. Son largos y oscuros, están bajo tierra. La gente se precipita por ellos, a izquierda y derecha, bajando por las escaleras que llegan de las vías, como si fuera un desagüe. Esa riada de gente será la que traiga a su padre. Pero Carmen no lo conoce, por mucho que su madre le muestre una fotografía de él todas las noches, por mucho que al irse a dormir le dé un beso y le desee buenas noches. Cómo podría reconocerlo, si ni siquiera saben qué aspecto tendrá cuando llegue, si estará bien de salud o muy desmejorado.

Carmen echa a correr hacia los desconocidos que bajan de los trenes. Ahora mira a uno y luego a otro. Después dice «papá, papá», y se abraza a la pierna del que tiene más cerca.

Hay cosas que no se olvidan.

KIRMEN URIBE, *Lo que mueve el mundo*

1. ¿Qué hechos relata este fragmento narrativo?
2. ¿Quién o quiénes son los personajes de los que habla el relato? ¿Hay algún personaje protagonista? ¿Y otros secundarios?
3. ¿A quién busca Carmen? ¿Dónde lo busca?
4. ¿En qué lugar se producen estos hechos? ¿Cuándo se producen?
5. ¿Cómo se describe el lugar donde suceden los hechos?
6. ¿Quién relata la historia? ¿Es el mismo protagonista o es otra persona? Si es otra persona, di qué tipo de narrador es y justifica tu respuesta.
7. ¿Qué sentimiento crees que transmite esta narración literaria?