

PRESENTACIONS CONCISES EN 3 MINUTS

Disposaràs de tres minuts per convèncer els teus companys de classe perquè se'n vagin de vacances amb tu... A més a més, ho hauràs de fer cenyint-te a certes regles pel que fa al format i al temps... Ho aconseguiràs? Serà tot un repte!

Mitjançant aquesta activitat ajudaràs els teus alumnes a practicar la tècnica coneguda com a Pecha Kucha, relacionada amb l'exposició clara i concisa d'idees. Proposem una activitat motivadora, que permeti als alumnes adquirir coneixements pràctics i reflexionar sobre les implicacions emocionals que provoca la dificultat de parlar en públic.

Tot seguit veurem com es desenvolupa la proposta.

Nivell:

ESO i Batxillerat

Durada:

4 hores

Material:

Fotografies en format digital, cartolines, retoladors i cronòmetre

Objectius

1. Crear presentacions originals que puguin cridar l'atenció d'un públic divers.
2. Gestionar el temps de què disposem de manera optimitzada a fi de transmetre idees clau.
3. Debatre i reflexionar obertament a l'entorn de les emocions que provoca parlar en públic.



La nostra presentació a l'estil Pecha Kucha

Pecha Kucha és un terme japonès que serveix per designar el so d'una conversa (semblant al nostre "bla, bla, bla"). Es va encunyar per primera vegada a Tòquio fa més de deu anys. El seu objectiu principal era crear una eina perquè els dissenyadors poguessin compartir les seves idees i passions amb els altres d'una manera àgil, amena i clara. El format Pecha Kucha va suposar un canvi de plantejament davant la clàssica presentació interminable de diapositives sobrecarregades amb molts continguts escrits. Es caracteritza per fer servir només vint diapositives, que es mantenen en pantalla exactament 20 segons cadascuna. Així doncs, una presentació durarà exactament 6 minuts i 40 segons. La nostra dinàmica es reduirà a deu diapositives; és a dir, 3 minuts en total.

Des de la seva creació el format Pecha Kucha s'ha estès arreu del món, i professionals de totes les àrees el fan servir per comunicar idees, propostes o estudis d'una manera amena, directa i interessant per al seu públic. Aquesta eina implica un grau elevat de preparació per part de qui fa la presentació, i alhora suposa un repte comunicatiu i emocional, com qualsevol discurs oral dirigit a un públic.

Aquesta proposta didàctica vol abordar la qüestió comunicativa i emocional per mitjà d'aquest recurs. Es tracta d'una dinàmica en què els alumnes viuran en primera persona les emocions que comporta preparar i presentar un projecte per convèncer el públic posant en pràctica la seva creativitat, la competència artística, l'habilitat per parlar en públic, l'empatia, la comunicació no verbal i la dicció, entre altres aspectes.

Aspectes previs

- Per preparar aquesta activitat hauràs d'organitzar dues sessions diferents: una primera en què els alumnes es dedicaran a preparar les seves presentacions de manera individual i una segona destinada a l'exposició, votació i debat d'idees.
- Després d'explicar l'origen d'aquest tipus de format i plantejar l'activitat en si, el primer pas serà que els nostres alumnes busquin a internet exemples de presentacions Pecha Kucha. A tall d'exemple, el docent durà a terme la presentació d'una d'aquestes exposicions per situar els alumnes en relació amb el que han de fer i per què.
- Entre tots prepararem cartolines per fer les votacions finals. Aquestes votacions poden ser de format numèric (de 0 a 10) o també amb cares que representin sentiments: alegria, avorriment, indiferència, sorpresa..., amb l'objectiu de compartir les emocions que el discurs generi entre l'audiència. Caldrà preparar tantes cartolines com el nombre total d'alumnes, si és que decidim que les votacions es facin de manera individual. Una altra opció seria establir votacions grupals a partir d'un consens previ.

Desenvolupament de l'activitat

- En la primera sessió els alumnes hauran de triar deu imatges relacionades amb el que han d'explicar a la resta de companys. Ha de ser una proposta de cap de setmana o de vacances amb què vulguin convèncer la resta de companys, com si fossin un operador turístic. Queda a l'elecció del docent abordar una altra mena de temàtica que consideri més oportuna, en funció d'algun dels continguts que en aquell moment s'estiguin treballant a classe en l'àmbit curricular.

Els alumnes hauran de preparar individualment el contingut de les imatges que formaran la seva presentació. És important indicar-los que no podran llegir les seves anotacions mentre facin la presentació i que seran cronometrats a l'hora de dur-la a terme, o sigui que caldrà que abans practiquin bé.

- Els alumnes aniran explicant un per un els seus projectes a la resta de companys. Aquesta segona sessió es pot desenvolupar en grups d'un màxim de cinc alumnes. Una altra opció és dur-la a terme fent les presentacions de manera individual a tota la classe. El docent posarà en marxa el cronòmetre per a cada torn de presentacions.
- Quan acabi cada exposició els grups votaran els Pecha Kucha a partir dels sentiments generats de manera majoritària entre els seus components. Podran indicar al presentador un màxim de dues cartolines (per exemple, un cara d'avorriment y un 5), per apreciar el sentiment originat y la valoració global. Es destinarà una estona a la discussió y les votacions.

Reflexió final

- Per finalitzar l'activitat cada alumne elaborarà individualment una conclusió breu sobre com s'ha sentit durant la seva presentació i quan ha rebut les valoracions. En aquesta dinàmica no hi haurà ni guanyadors ni perdedors, però cada alumne tindrà clares les emocions i puntuacions que ha rebut per part del seu públic, les quals també seria interessant explorar i posar en comú per intentar reconduir de manera positiva.
- Tota la classe debatrà sobre l'execució de l'exercici. Indiquem algunes preguntes a mode de guia:
 - o Com us heu sentit, quan presentàveu?
 - o El factor temps us ha causat alguna emoció? Quina? Per què?
 - o Us ha estat fàcil triar les fitxes entre tots?
 - o Quin punt de la preparació creieu que és més difícil?
 - o Si poguéssiu tornar a preparar la presentació, què en canviaríeu?
 - o Etc.