

OBSERVEM EL NOSTRE ENTORN

Què ens proporciona, el paisatge?

Durant la setmana anem a l'escola de dilluns a divendres. Anar a l'escola és una de les nostres obligacions, i allà hi treballem de valent.

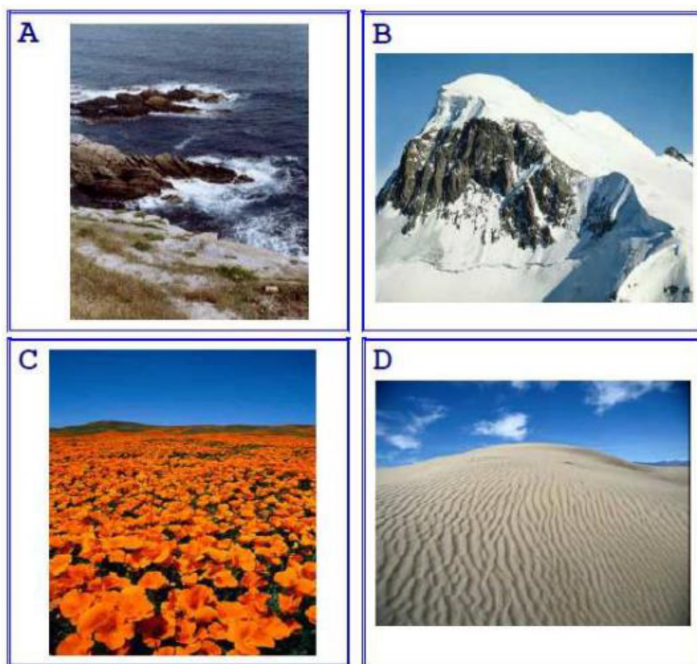
Quan arriba el cap de setmana és el moment de relaxar-nos i gaudir. Cada dia de la setmana hem estat pensant en el que ens agradaria fer, però quan ens llevem dissabte al matí plou i fa un dia rúfol: doncs avui és un dia perfecte per quedar-se a casa, dibuixant i llegint! Altres vegades fa un sol espantant: com ens agradaria agafar la bicicleta i sortir a pedalar pel camp! Els paisatges també ens **produeixen emocions** diferents. Ara veurem com.

Nivell:

2n de Primària

Àrea:

Ciències Socials





1. De la llista de paraules següent, tria les que consideris més adequades per descriure cadascun dels paisatges de les fotografies anteriors i escriu-les a la seva columna corresponent. Pots fer servir una mateixa paraula per descriure dues fotografies diferents:

Silenci, soroll, soledat, alegria, perill, tranquil·litat, calma, immensitat, color, llum, fosc, por, calor, fred.

Fotografia A	Fotografia B	Fotografia C	Fotografia D
.....
.....
.....
.....
.....

2. Imagina't que vols tenir uns moments de descans per escoltar la teva música preferida mentre contemples la bellesa de la natura. A quin lloc aniries, dels que ensenyen les fotografies?

.....

3. Ara el que vols és estar sol, sense sentir veus humanes però escoltant els sons salvatges de la naturalesa. Quin paisatge triaries?

.....

4. Si busquessis un lloc on el silenci fos absolut, on creus el trobaries, d'entre els paisatges que et mostren les fotografies?

.....



5. A la vora d'on vius hi ha cap lloc semblant a algun dels que apareixen a les fotografies? Si és així, a quina de les fotos s'assembla?

.....

6. Hi ha cap lloc on acostumis a anar que et faci sentir especialment bé?

.....

7. Quan vas a aquest lloc, què hi acostumes a fer?

.....

Orientacions per al professor

Tot i que en aquesta activitat no hi ha respostes correctes o incorrectes, alguns paisatges presenten característiques o qualitats particulars que no depenen de la percepció de l'observador.

Per exemple, una costa rocosa es caracteritza per la fressa que fa el mar quan xoca contra les roques. Aquest soroll pot produir o no sensacions en l'observador, però sense cap mena de dubte aquest soroll existeix.

A l'alta muntanya, a excepció de les estacions d'esquí, hi regna el silenci més absolut. Igual que en el cas anterior, aquesta és una qualitat peculiar d'aquests paisatges, encara que l'observador no resulti perceptiu a aquest silenci.

Sens dubte, la majoria d'alumnes no hauran estat en cadascun dels diferents tipus de paisatges mostrats a les fotografies. Tanmateix, és fàcil fer que compreguin i s'imaginin els sons que hi ha en cadascun d'aquests paisatges. És en aquest punt en què el professor assumeix un paper primordial per dur a terme aquesta activitat.

La finalitat de l'exercici és acostar-los a les emocions que produeixen els paisatges, que queden reflectides en un conjunt de percepcions visuals i auditives. De la mateixa manera, algunes de les sensacions percebudes exclusivament per mitjà de les imatges, com ara el fred o la calor, les introdueixen de manera inconscient en la relació entre clima i paisatge, que veurem en una activitat posterior.

Si en teniu la possibilitat, també seria interessant acompanyar aquesta activitat amb gravacions d'àudio que reproduïxin sons de diferents paisatges: boscos, salts d'aigua, costes amb un fort onatge...