

EL VAIXELL
DE VAPOR

37a edició
PREMI DE LITERATURA INFANTIL
EL Vaixell de Vapor



**GRAN
ANGULAR**

31a edició
PREMI DE LITERATURA JUVENIL
Gran Angular

Barcelona, 5 d'octubre de 2021

Cruïlla

Des de 1984 **Cruïlla** es dedica a la publicació de llibres per a infants i joves incidint en un doble vessant educatiu i literari.

La història de **Cruïlla** avança de manera indestriable de la normalització lingüística del català i la recuperació del seu ús social i cultural i la immersió lingüística a les escoles.

Avui, en aquests dos àmbits -l'educació i la literatura- **Cruïlla** manté el mateix compromís amb la llengua, la cultura i l'educació catalanes: a l'escola, a través de la cerca i aplicació, en les seves publicacions, de nous continguts, formats, recursos i mètodes pedagògics; en la literatura, amb un compromís profund amb la qualitat, la promoció de la lectura entre els joves i la creació literària en català.

En l'àmbit escolar, actualment **Cruïlla** disposa d'un ampli catàleg de publicacions que comprèn des de l'etapa Infantil fins a Batxillerat i que posa l'accent en la incorporació de nous mètodes d'ensenyament en línia amb el constructivisme, l'aprenentatge actiu i l'enfocament competencial de l'educació.

En els darrers anys **Cruïlla** s'ha endinsat amb força en l'elaboració de propostes i continguts digitals educatius, donant resposta així a la necessària flexibilitat i diversitat de situacions que es donen als centres en aquest àmbit.

A més, a través d'**SM Educamos**, ecosistema educatiu digital que té com a objectiu l'acompanyament estratègic de l'escola en el seu procés de transformació, implantat a Catalunya a través de **Cruïlla**, des de fa 5 anys, s'ofereixen propostes de valor en les quals la innovació aporta qualitat i sentit pedagògic amb totes les possibilitats que ofereix la cultural digital. **SM Educamos** va ser premiat per Microsoft Espanya com la millor aplicació de l'any en el marc de la conferència Partner Fòrum del 2014.

Pel que fa a l'àmbit literari, **Cruïlla** continua sent una referència capdavantera gràcies a les col·leccions més emblemàtiques i conegudes de l'editorial, amb les quals han crescut diverses generacions de lectors: **El Vaixell de Vapor** per a infants i **Gran Angular**, per a adolescents i joves.

El compromís de **Cruïlla** amb la llengua es reflecteix en la línia editorial i en el catàleg. **Cruïlla** dona suport als autors catalans de literatura infantil i juvenil a través de la convocatòria anual dels **Premis Literaris El Vaixell de Vapor i Gran Angular**.

PREMIS EL VAIXELL DE VAPOR I GRAN ANGULAR

Cruïlla i la **Fundación SM** van impulsar la creació dels **Premis El Vaixell de Vapor** i **Gran Angular** ja fa 37 anys amb el mateix objectiu que s'han seguit convocant de manera ininterrompuda fins avui: la voluntat de promoure i prestigiar l'escriptura d'obres per a infants i joves en llengua catalana, que els fomenti, amb autèntica qualitat literària, el gust per la lectura i els transmeti valors socials i humans.

Amb els 37 anys d'història del Premi El Vaixell de Vapor i els 31 anys del Gran Angular els guardons s'han guanyat un lloc entre els més coneguts en literatura infantil i juvenil en llengua catalana.

El primer premi **El Vaixell de Vapor** es va convocar i lliurar el 1984, el mateix any en què es va crear **Cruïlla**. L'obra guanyadora, *Tanit* de Núria Albó, s'ha continuat reeditant fins avui. Sis anys més tard es va dotar i convocar la primera edició del premi **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatòria dels premis s'adreça a qualsevol escriptor amb el requisit que l'obra presentada sigui un original inèdit i estigui escrita en llengua catalana.

Els premis **EL VAIXELL DE VAPOR** i **GRAN ANGULAR** tenen una dotació d'**11.000 € bruts cadascun**.

El jurat està constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de l'entitat patrocinadora.

37a edició PREMI DE LITERATURA INFANTIL
EL VAIXELL DE VAPOR

L'edició XXXVII del premi de literatura infantil

El Vaixell de Vapor, s'ha declarat desert.

Composició del jurat del premi El Vaixell de Vapor 2021: Núria Font, editora de Cruïlla; Carolina Palau, gerent de Màrqueting Educatiu Cruïlla; Jordi Vila-Delclòs, il·lustrador; Maria Bertran, directora de la revista Cocoter i Marc Donat, autor i traductor.

El jurat de la 37a edició del **Premi El Vaixell de Vapor l'ha declarat desert**, ja que cap dels originals presentats assolía la qualitat literària i narrativa que avala el Premi.

Palmarès **El Vaixell de Vapor**

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desert
- 1986 Desert
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desert
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desert
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel·lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desert
- 2002/3 *El rei dels senglars*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Sampere i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desert
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza
- 2017 Desert
- 2018 *Jo, en Watson i l'armari de la Jacqueline*, Gemma Lienas
- 2019 *L'extraordinari cas dels objectes apareguts*, Teresa Guiluz
- 2020 *El país de cral*, Paula Ferrer i Molina

31a edició PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

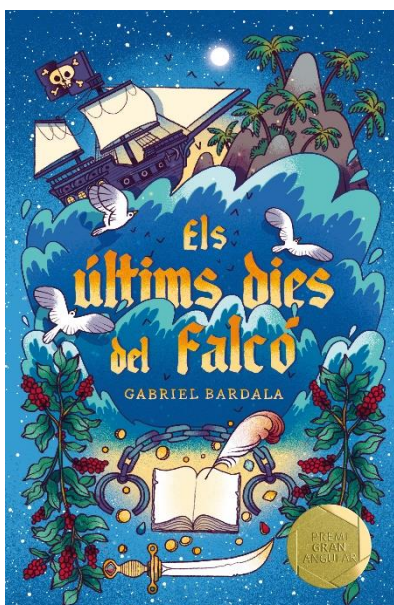
Gabriel Bardala ha guanyat la XXXI edició
del premi de literatura juvenil **Gran Angular**,
dotat amb 11.000 euros, amb l'obra
Els últims dies del Falcó

Composició del jurat del premi Gran Angular 2021: **Silvestre Vilaplana**, autor i professor, guanyador del **Premi Gran Angular 2020**; **Anna Guitart**, periodista i guionista; **Arnau Cònsul**, llibreter de Cal Llibreter; **Anna Pauner**, editora de Cruïlla i **Dolors Ortiz**, editora de Cruïlla.

El jurat ha dit:

"És una obra amb una gran riquesa lingüística i una diversitat estructural on apareixen retratats de manera coherent una multiplicitat de personatges en una ambientació històrica que atrapa el lector i el transporta a altres èpoques. La varietat i complexitat de les situacions narrades enriqueixen l'obra i aporten una visió global i poderosa en un argument molt treballat on cada detall aporta matisos a la novel·la." **Silvestre Vilaplana**

"Grans personatges, trames ben entrelaçades, emoció, pirates, esclaus i, sobretot, aventures. Aquests són els ingredients principals d'Els últims dies del Falcó. Un llibre que atrapa des de la primera pàgina i que no deixa de sorprendre el lector amb els seus girs argumentals; i amb un final que ningú s'espera." **Anna Pauner**



Sinopsi

Estiu de 1730. Alphonse Piquemal arriba a Borbó, una petita illa francesa isolada al bell mig de l'oceà. La seva missió: trobar el llegendari ocell dodo i afegir-lo al catàleg de l'Enciclopèdia. Alphonse, però, té altres interessos; és un apassionat de la història dels pirates, i justament a Borbó s'hi troba, tancat amb pany i clau, un dels més llegendaris capitans pirates: Olivier Levasseur, dit el Falcó, l'execució del qual està sent retardada amb l'esperança que reveli la localització del seu gran tresor.

Mentre els expedicionaris de l'Acadèmia es troben immersos en la seva cerca, un greu esdeveniment ha commocionat la petita comunitat de l'illa: Céleste, la filla del governador, ha desaparegut! Pot ser que els culpables

siguin els esclaus fugitius que s'amaguen a la jungla de Borbó, els anomenats cimarrons? Amb l'ajuda de Mafate, un misteriós personatge que viu entre les ombres, i de Jeannette, una esclava africana que ha exercit de mare adoptiva de Céleste, Alphonse descobreix com funciona la maquinària de l'esclavisme i la repressió, i també que els cimarrons no són pas salvatges assedegats de sang, sinó persones que només volen viure en llibertat, com qualsevol altra gent.

Finalment, i després d'una batalla campal entre cimarrons i caçadors d'esclaus, els protagonistes aconseguen tornar a la capital de l'illa, excepte Jeannette, que ha mort protegint la seva filla adoptiva. Alphonse aconseguix una entrevista amb el Falcó, i assisteix a la seva execució, un fet històric a partir del qual començarà una cerca del tresor que encara continua avui dia.

Gabriel Bardala, va néixer a Barcelona i va obtenir el grau d'Història per la UB. Des d'aleshores ha viscut a diferents països i ha realitzat tota mena de feines. Entre d'altres, ha dibuixat còmics, ha cuidat gent gran i ha banyat gossos. També ha sigut massatgista, traductor i pintor de cases. Però la seva gran passió sempre han estat els llibres, i durant els mesos de confinament de 2020 va aprofitar per escriure la seva primera novel·la, *Els últims dies del Falcó*, que ha merescut el **Premi Gran Angular** d'enguany.



Palmarès **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmasas i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlícia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 Desert
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmasas i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 Desert
- 2010 Desert
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso
- 2017 *La ciutat secreta del Toubkal*, Francesc Puigpelat
- 2018 *La segona vida del Marc*, David Nel·lo
- 2019 *Prop de les bombes*, Emili Bayo
- 2020 *La música del diable*, Silvestre Vilaplana

Cruïlla és un punt de trobada d'autors, il·lustradors, editors i professionals diversos que fan possible la publicació d'obres literàries i materials didàctics de qualitat per a infants i joves.

La identitat de **Cruïlla** està arrelada als valors de les empreses d'**SM**. Volem fer aportacions significatives a l'educació i a la cultura per aconseguir un desenvolupament integral de les persones i transformar la societat. Des del nostre caràcter identitari, orientat al bé comú i a l'atenció dels nostres grups d'interès, i amb més de 40 anys d'experiència, volem acompanyar a la comunitat educativa en el seu procés de transformació, en la creació de l'escola del futur. Per aconseguir aquest propòsit, des de **Cruïlla** i les empreses de **SM** oferim solucions integrals per l'escola, i propostes culturals en els àmbits de la literatura infantil i juvenil i la religió; i, a través de la **Fundación SM**, compartim amb la societat els beneficis generats per l'activitat empresarial.

A **Cruïlla** estem compromesos amb un projecte d'educació integral d'infants i adolescents i amb una proposta real de servei a tots els agents educatius.