



BATECS

de llengua





Benvolguts mestres,

Us convidem a descobrir els aspectes principals de la metodologia del programa BATECS de llengua.

Esperem que aquesta aproximació us sigui útil de cara a conèixer millor la proposta.

Hem volgut destacar els apartats següents:

1. La lectura com a eix
2. Com es treballa la comprensió lectora
3. Com es treballa l'expressió oral i escrita
4. Com es planteja la gramàtica
5. Com es planteja l'aprenentatge de l'ortografia
6. La importància de la correcció

Per a qualsevol dubte, contacteu amb nosaltres per mitjà dels canals habituals!



1. LA LECTURA com a eix

Tots els quaderns parteixen d'una lectura inicial completa per tal de captar l'interès dels alumnes. És l'obertura temàtica, i contextualitza tota la feina que vindrà després.

Trobareu una lectura completa amb un inici, un nus i un desenllaç que afavoreix i sosté l'atenció dels alumnes.

La lectura inicial esdevé el fil conductor de cada quadern i d'aquesta manera fomenta el gust per la lectura i afavoreix la descoberta d'històries i la formació de lectors.

TEMÀTICA PER CURSOS

- 1r. Històries protagonitzades per lletres de l'abecedari
- 2n. Contes de diferents parts del món
- 3r. Històries de por
- 4t, 5è i 6è. Aventures d'uns nens detectius que resolen un misteri



2. COMPRENSIÓ LECTORA. Com es treballa amb

Partint d'un text motivador, que ens farà de fil conductor, treballarem:

De manera oral

Propostes de treball per dur a terme **abans, durant i després** de la **lectura** a la **guia didàctica**.

Treballant en gran grup amb l'objectiu de donar la possibilitat d'afavorir la comprensió de tots els alumnes i detectar els nivells en què es troba cadascun. Es potencien la participació i la inclusió.

De manera escrita

Després de la **lectura**, amb preguntes **individuals** que també farem servir com a avaluació.

A 1r

La comprensió escrita serà oral i col·lectiva. De mica en mica s'acostumarà els alumnes a respondre qüestions escrites de dificultat progressiva però lenta.

A 2n

Les qüestions escrites es referiran a la lectura del conte, però n'hi haurà poques per no cansar l'alumne. La **comprensió reflexiva** es treballarà oralment.

De 3r a 6è

Totes les propostes escrites de comprensió estaran relacionades amb el conte inicial.

A més de la comprensió també es treballen la fluïdesa i la lectura eficaç.

El mestre esdevé el model lector en totes les lectures fins que ho consideri necessari

3. EXPRESSIÓ ORAL I ESCRITA. Com es treballa amb

El codi escrit fa referència als coneixements que cal tenir de la llengua. En aquest sentit es treballaran:

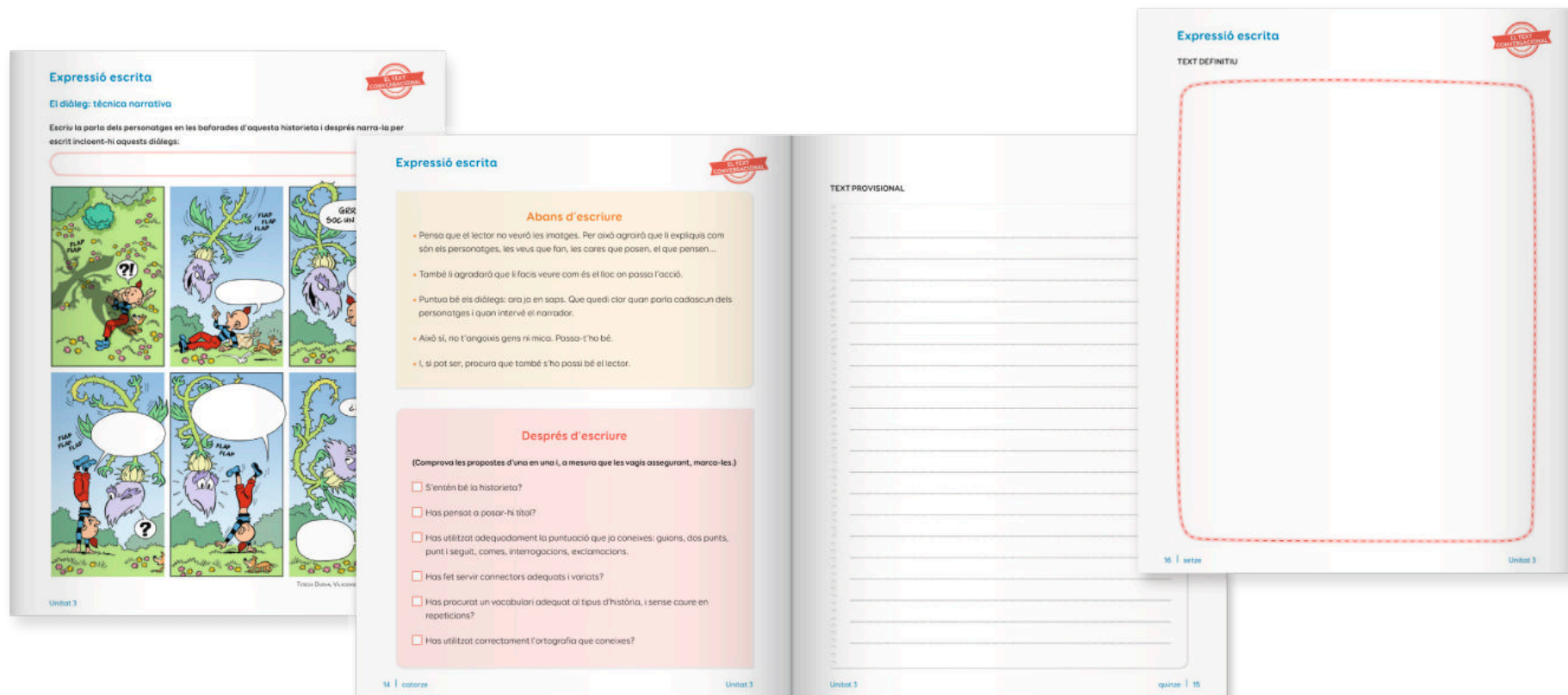
CONEIXEMENTS DISCURSIUS

Adequació
Coherència
Cohesió

CONEIXEMENTS LINGÜÍSTICS

Lèxic
Ortografia
Morfosintaxi

Un dels beneficis del programa és que equilibra les dues vessants de les destres comunicatives i afavoreix l'adquisició de la competència lingüística en tota la seva dimensió.



Expressió escrita
El diàleg: tècnica narrativa

Escriu la parla dels personatges en les bafarades d'aquesta historieta i després narra-la per escrit incloent-hi aquests diàlegs:

Expressió escrita

Abans d'escriure

- Pensa que el lector no veurà les imatges. Per això agrairà que li expliquis com són els personatges, les veus que fan, les cares que posen, el que pensen...
- També li agradarà que li facis veure com és el lloc on passa l'acció.
- Puntua bé els diàlegs: ara ja en saps. Que quedi clar quan parla cadascun dels personatges i quan intervé el narrador.
- Això sí, no t'angoixis gens ni mica. Passa-t'ho bé.
- I, si pot ser, procura que també s'ho passi bé el lector.

Després d'escriure

(Comprova les propostes d'una en una i, a mesura que les vagis assegurant, marca-les.)

- S'entén bé la historieta?
- Has pensat a posar-hi títol?
- Has utilitzat adequadament la puntuació que ja coneixes: guions, dos punts, punt i seguit, comes, interrogacions, exclamacions...
- Has fet servir connectors adequats i variats?
- Has procurat un vocabulari adequat al tipus d'història, i sense caure en repeticions?
- Has utilitzat correctament l'ortografia que coneixes?

Expressió escrita
TEXT DEFINITIU

TEXT PROVISIONAL

14 | catara Unitat 3

15 | catara Unitat 3

4. GRAMÀTICA. Com es treballa amb

Per contextualitzar

La majoria de lingüistes parlen de **tres tipus de gramàtiques**.

1. La gramàtica **implícita** o **intuïtiva**, la no conscient.
2. La gramàtica **científica**, la normativa, la que està centrada en els continguts.
3. La gramàtica **pedagògica**, que és la que ofereix camins per a la reflexió i la que treballarem a BATECS de llengua.

Aquesta gramàtica es basa en el descobriment del funcionament de la llengua utilitzant operacions diverses: comparar, relacionar, incloure, reconèixer, classificar, compondre textos o frases, segmentar, recompondre, canviar d'ordre, suprimir, completar, ampliar, substituir...

L'aproximació a la gramàtica de Batecs de llengua

Tenint en compte que als cinc anys els nens i nenes ja tenen un coneixement considerable de la gramàtica implícita, l'escola podrà començar a actuar sobre la llengua a fi de millorar-ne l'ús amb:

- Activitats orientades a completar **l'adquisició de les estructures** sintàctiques que s'estan desenvolupant. Especialment al **Cicle Inicial**.
- Activitats d'observació de la llengua destinades a **fer explícit el coneixement** implícit que els nens i nenes ja tenen.

Què volem evitar?

L'error més comú és tractar la gramàtica de manera descontextualitzada; sovint es dona un coneixement inert, estàtic i repetitiu.

GRAMÀTICA
Pronominalització

2 Substitueix les paraules en negreta per les partícules **el, la, e, els** o **les** i dibuixa-hi a sobre el que has substituït.

 L'ogre agafa els nens .	 L'ogre els agafa.
 El pare construeix la casa .	El pare la construeix.
Qui ajudarà el pastor ?	Qui e ajudarà.
El pastor va amagar el tambor .	El pastor el va amagar.
Va creuar les Sorres que Canten .	Les va creuar.

Unitat 3 488-494 | 21

Gramàtica
Ordre dels elements de la frase

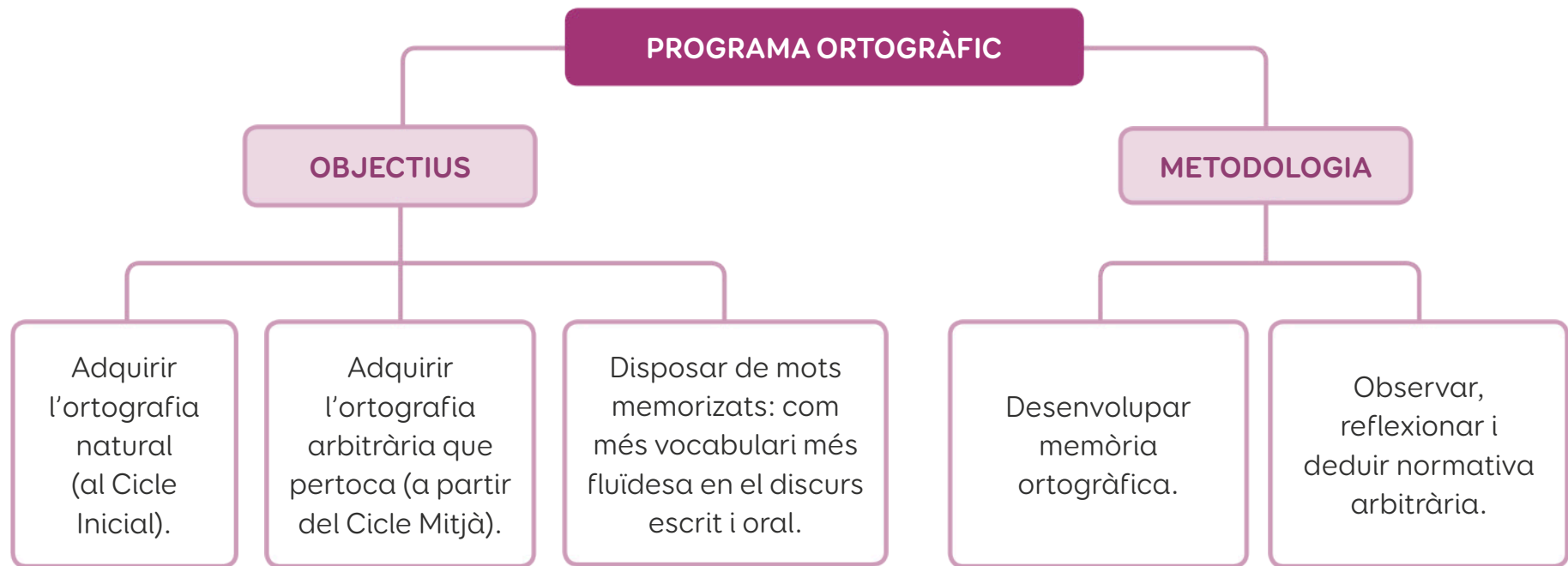
3 Copia la frase següent en un full a part i retalla els grups que la componen. Després fes totes les combinacions que expressin la mateixa informació. Tot seguit, escriu-les en les línies de sota:

He vist .

4 Fes el mateix amb la frase següent, però ja sense retallar-la:
Els bombers pujaven per les escales d'emergència amb rapidesa.

26 | Unitat 4 Unitat 2

5. ORTOGRAFIA. Com es treballa amb



La norma arriba per mitjà de la reflexió i la pràctica

Data: _____

FONÈTICA I ORTOGRAFIA: distinció g / j / gu

1 Aneu dient les paraules següents allargant els sons de les lletres destacades. Feu-ho fins que us adoneu que uns surten de la gola i els altres, del paladar:

 gol	 joies	 girafa	 guenyo
 gerro	 galletes	 jungla	
 guant	 guitarra	 pijama	

2 Ara escriviu aquestes paraules en el lloc de la pàgina següent, que els pertoca:

Unitat 6 bates | 13

Data: _____

FONÈTICA I ORTOGRAFIA: distinció g / j / gu



3 Escriviu els grups de lletres al seu lloc, amb el color que toca:

GA GO GU GUE GUI JA JO JU GE GI

EL SO SURT DE LA GOLA	EL SO SURT DEL PALADAR
<input type="text"/>	<input type="text"/>

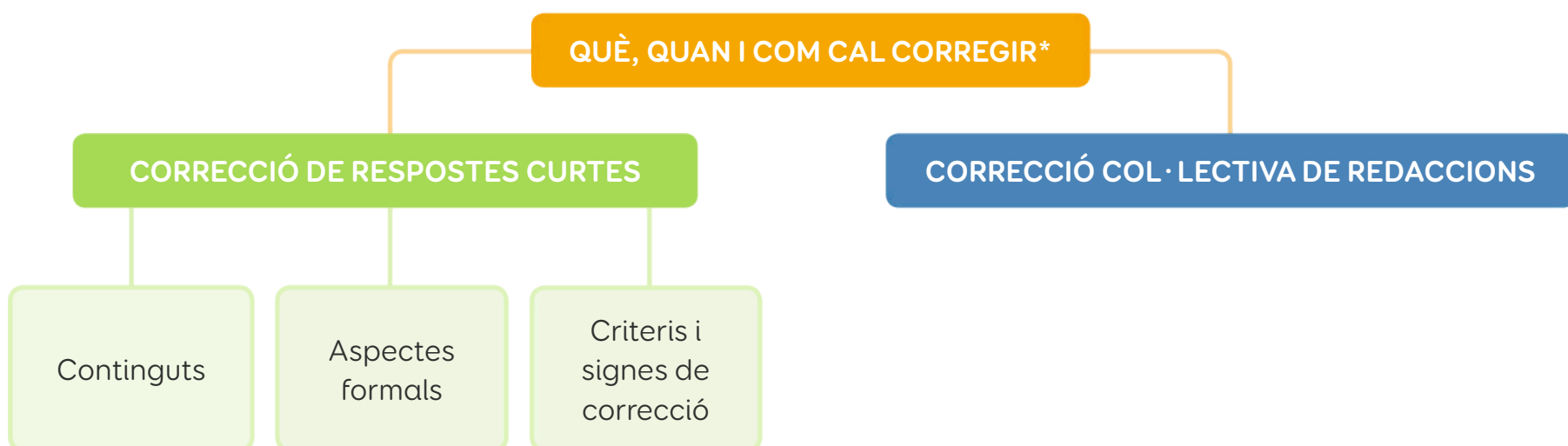
14 | *catzen* Unitat 6

6. CORRECCIÓ. Com es treballa amb

La **correcció** és un dels pilars del programa perquè s'entén com **una gran oportunitat d'aprenentatge**. Per tant, tindrà reservats moments específics. La treballarem amb dos objectius: per aprendre i per avaluar.

Es posa molt en valor el fet que l'error serveix com a presa de consciència d'allò que cal aprendre: corregim adonant-nos dels errors que hem comès (discursius i lingüístics) i busquem solucions d'acord amb el que ja sabem. Així doncs, per generar aquest aprenentatge ens enfocarem en l'alumne.

Sovint la correcció s'ha fet servir més com a instrument del mestre que no pas com a motor per a l'alumne. És en el marc del diàleg mestre-alumnes que podem ensenyar en què ens hem equivocat i l'aspecte sobre el qual podem reflexionar a fi de trobar-hi solucions.



En concret, **els continguts es corregiran de forma oral i col·lectiva**: tothom exposarà el que ha entès, es poden debatre opinions, es compartiran estratègies... **i els aspectes formals**: sintaxi, ortografia i polidesa, **es corregiran de forma individual**.

*S' estableixen unes bases comunes per a la correcció i valoració de tots els escrits d'acord amb les indicacions que fa el Departament. Els trobareu amb més detall a la guia didàctica i recursos del mestre.



BATECS
de llengua

#BategaLaLlengua

www.grupo-sm.com/es