

ESO I BATXILLERAT

Durada: Diverses sessions de 50 minuts.

Material: càmera de vídeo, de fotos o mòbil amb vídeo. Un guardó simbòlic com ara una estatueta dels Òscars.



BOJOS PEL CINEMA

Objectius

1. Fer participar els alumnes en la concepció i el rodatge d'un curt.
2. Fer que siguin responsables d'un treball propi i en equip.
3. Habituar-los a prendre decisions; en aquest cas, a través d'una votació.

Cada any la indústria cinematogràfica organitza festivals a diferents punts del món per premiar, per una banda, les millors pel·lícules que s'han realitzat durant aquell any i, per l'altra, les persones que treballen al voltant de la creació d'una pel·lícula (directors, actors, guionistes, productors, animadors...).

Des de fa uns anys, en molts d'aquests festivals, ha guanyat protagonisme el gènere del curtmetratge.

Us atreviu a gravar un curt i presentar-lo a concurs?

El vostre festival de curts!

Introducció

Aquesta dinàmica proposa la creació d'un curtmetratge d'uns 7 o 10 minuts en grup. Us proposem estructurar-la en tres sessions a l'aula, tot i que hi podeu dedicar les que calguin o dedicar-hi un temps extraescolar.

Primera sessió

El professor o professora organitzarà la classe en equips heterogenis de cinc o sis alumnes.

Cada equip dedicarà la primera jornada a pensar una idea sobre el curt que vol realitzar.

A més, en aquesta primera sessió, cada equip haurà de començar a definir un *storyboard* del curt i distribuir-se els rols: qui actuarà, qui gravarà, qui editarà, etc.

És important que tinguin en compte que hauran de presentar el curt a la resta de la classe, de manera que el projecte ha de ser realista, ajustat a les seves possibilitats i als mitjans de que disposin (càmera de vídeo, de fotos o mòbil, programes d'edició, etc.)



Si el professor o professora hi està d'acord, el poden gravar i treballar dins o fora del centre i en horari extraescolar.

Segona sessió

Cada equip presentarà a la resta d'equips el seu curt. Hauran d'explicar per què han decidit fer-lo i compartir aspectes del treball: com s'han repartit la feina, què els ha costat més, què els ha agradat més...

En algun lloc de l'aula es penjaran els *storyboard* de cada equip perquè tots els que hi estiguin interessats els puguin consultar.

Tercera sessió

En aquesta sessió es triarà el millor curt. Us proposem fer l'elecció per mitjà del vot secret. És important que el professor els demani neutralitat i que premiïn el curt que realment els sembli el millor.

El professor farà el recompte i s'encarregarà de lliurar un premi a l'equip guanyador, per exemple una estatueta dels Òscars. També es poden lliurar segons o tercers premis.

Si l'escola té lloc web, es pot habilitar un espai especial per publicar els curts guanyadors. Així, les famílies i la resta de l'escola els podran veure.

