



**BAT  
XI  
LLE  
RAT**

## CLAUS DEL PROJECTE

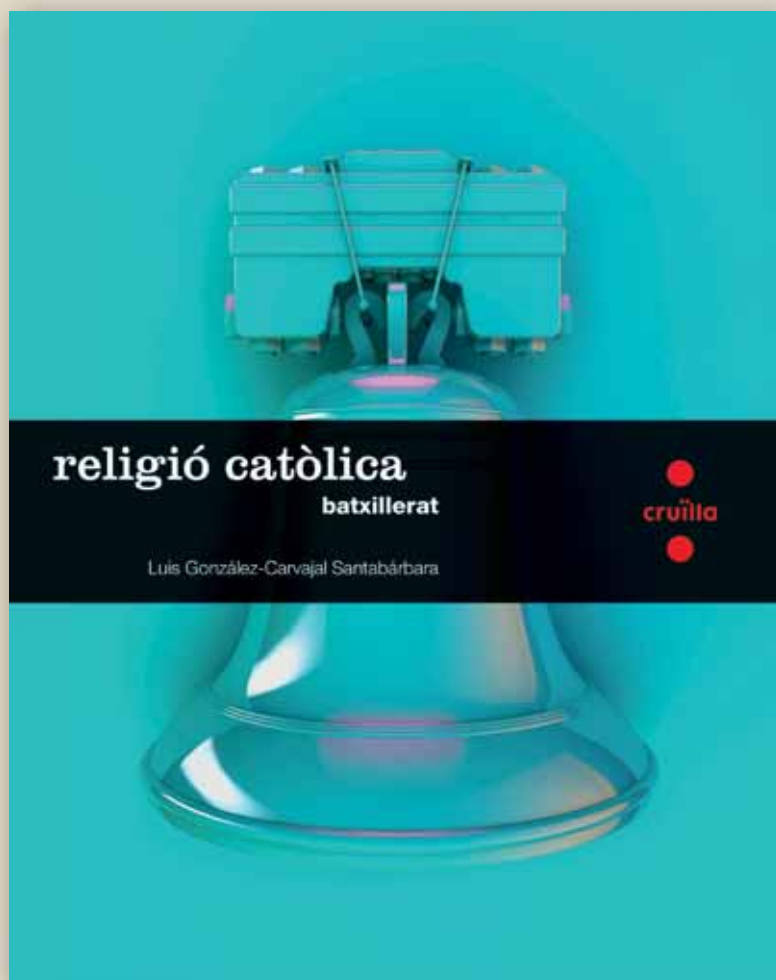
- **Un únic llibre** per als cursos de primer i segon de batxillerat.
- Un projecte que **relaciona l'assignatura de Religió Catòlica** amb la resta de matèries que l'alumne està estudiant al mateix temps, com Filosofia o Història.
- **Quatre blocs** de continguts amb una vertebració temàtica.
- Ofereix **recursos didàctics** que permeten sintetitzar, diversificar i ampliar els continguts, i que faciliten diverses eines per a avaluar-los juntament amb les competències adquirides.

## COMPETÈNCIES

- Facilita la **motivació** i la **preparació** dels alumnes per a un aprenentatge significatiu i l'aplicació dels coneixements en la vida quotidiana.
- A cada unitat l'alumne hi trobarà un **taller teològic** que afavoreix la síntesi personal tot relacionant la religió amb l'actualitat.
- El docent trobarà, a la **guia didàctica** de cada unitat, les programacions d'aula i els suggeriments per a treballar les competències bàsiques.

## MATERIAL PER A L'ALUMNE

**Religió Catòlica Batxillerat**  
ISBN: 978-84-661-4042-3



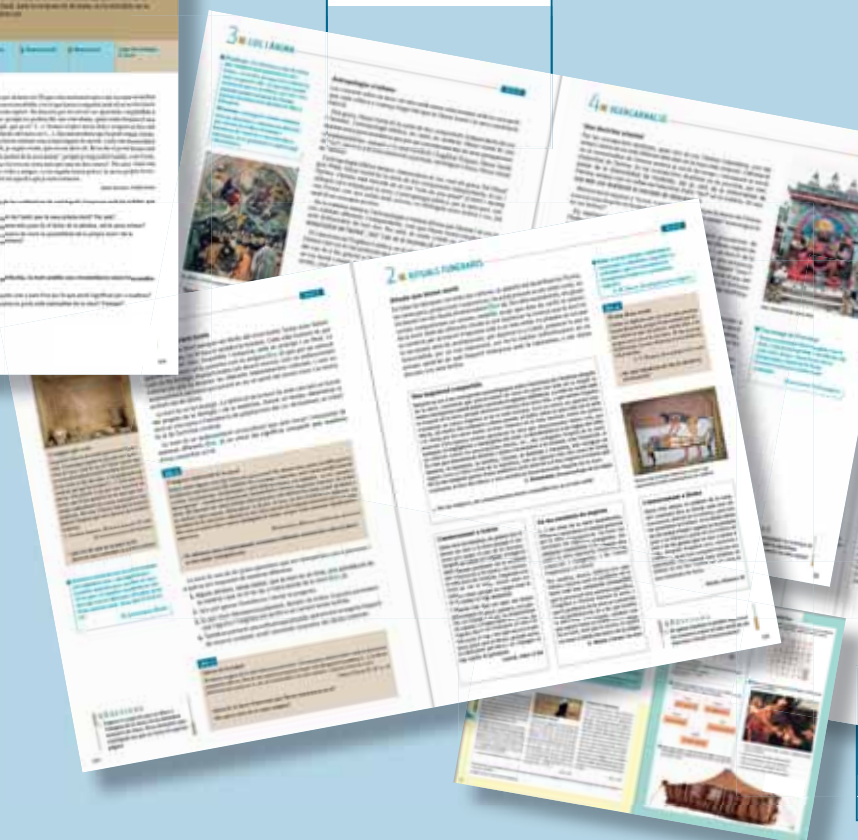
## ESTRUCTURA

- El nou projecte per a batxillerat consta de **28 unitats didàctiques** agrupades en **quatre blocs**, que han de ser impartits entre els cursos de 1r i 2n.
- Cada bloc està format per **7 unitats** i es centra en una temàtica diferent:
  - L'ésser humà a la recerca de sentit
  - Déu surt a la recerca de l'ésser humà
  - Els éssers humans cerquen Déu
  - Els cristians persegueixen la civilització de l'amor
- Cadascuna de les unitats segueix l'estructura següent:
  - **Presentació** de la unitat a través de la doble pàgina d'inici, presidida per una gran imatge, enumeració dels punts a desenvolupar i un text breu que planteja una activitat individual i un debat.
  - A les pàgines següents s'hi desenvolupen els punts que inclouen el text de l'autor complementat amb informacions eclesials, socials o culturals, entre d'altres. Compta amb exercicis individuals i en grup que donen peu a la reflexió i el debat.
  - S'hi facilita un **resum** de la unitat, que en recull els aspectes essencials.
  - Cadascuna de les unitats es clou amb un **taller de teologia** que parteix d'un fet actual relacionat amb la temàtica tractada per la unitat, de manera que s'afavoreix l'aplicació pràctica dels coneixements apresos.

## PRESENTACIÓ DE LA UNITAT



DESENVOLUPAMENT



# RECURSOS DIDÀCTICS

MATERIALS DIGITAL PER AL DOCENT A



- Guia didàctica que inclou les programacions.
- Avaluacions.
- Llibre Digital.
- Cine per a l'aula organitzat per blocs.
- Altres recursos didàctics.

**6 Pobresa, exclusió i solidaritat**

**PUNT DE VISTA**

Quin terrible dolor per al meu cor! El que veia era la mort per a mi; la estatua m'ha fet magnanim, casa meua macabre i tot el que havia compartit amb ell se'm retornava com a ell en cruel i únic capítol. Ho buscava per tot arreu i no apareixia; vaig arribar a coliar sobre les roques, perquè no podia dir-me com allà, quan veia després d'una absència: "Heus aquí, que ja ve!" [...]. Només el dolor m'era dolç i recuperava el lloc del moment en les delícies del meu cor [...]. Em meravellava que la gent angra vivint, mort aquell a qui jo havia estimat com al meu llegat de mort; i veia un macabre llac encara que, mort ell, jo veïa vivint, que era un altre ell. Se va dir el poeta Forner del seu amic que era "la imatge de la seva ànima", perquè jo veig sentir també, ve an Ovidi, que "la meua letícia i la seva no eren més que una en dos cosos". Per això, viure em costava, perquè no veia a ningú, i a la vegada temia perdre la meua pròpia mort, perquè no moria del tot aquell a qui jo tant estimava.

Sacre Agostí, Confessions

En aquest fragment de les confessions de sant Agostí s'expressa molt bé el dolor que provoca la mort.

- « Li dol més la mort de l'amic que la seva pròpia mort? Per què?
- « Si com més estimem més gran és el dolor de la pèrdua, val la pena estimar?
- « Condiciona la manera de viure la possibilitat de la pròpia mort i de les persones que estimem?

**PARLEM**

Als vídeos i les pel·lícules, la mort sembla una circumstància sense transcendència.

- « Veure tantes morts com a part d'un joc fa que perdi significat per a nosaltres?
- « A la nostra societat es parla amb naturalitat de la mort? S'aviga?

129

## TALLER DE TEOLOGIA

Thumbnail of a theology workshop page. It features a central image of a person in a white robe, possibly a religious figure, and another image of a person in a purple robe. The page contains text and a list of questions or topics for discussion.

EN RESUM



L'EDUCACIÓ ENS MOU

**Telèfon d'atenció al client**

902 12 33 36 / 91 208 04 04

[www.cruilla.cat](http://www.cruilla.cat)

[www.cruillaconnecta.cat](http://www.cruillaconnecta.cat)

[clientes@grupo-sm.com](mailto:clientes@grupo-sm.com)



1 7 4 1 2 8