

XXXIII Premi de literatura infantil  
**El Vaixell de Vapor**

\*

XXVII Premi de literatura juvenil  
**Gran Angular**



Barcelona, 6 d'octubre de 2017

# cruïlla

Des de 1984 Editorial **cruïlla** es dedica a la publicació de llibres per a infants i joves incidint en un doble vessant educatiu i literari.

La història de l'editorial avança de manera indestriable de la normalització lingüística del català i la recuperació del seu ús social i cultural i la immersió lingüística a les escoles.

Avui, en aquests dos àmbits -l'educació i la literatura- **cruïlla** manté el mateix compromís amb la llengua, la cultura i l'educació catalanes: a l'escola, a través de la cerca i aplicació, en les nostres publicacions, de nous continguts, formats, recursos i mètodes pedagògics; en la literatura, amb un compromís profund amb la qualitat, la promoció de la lectura entre els joves i la creació literària en català.

En l'àmbit escolar, actualment l'editorial disposa d'un ampli catàleg de publicacions que comprèn des de l'etapa Infantil fins a Batxillerat i que posa l'accent en la incorporació de nous mètodes d'ensenyament en línia amb el constructivisme, l'aprenentatge actiu i l'enfocament competencial de l'educació.

En els darrers anys l'editorial s'ha endinsat amb força en l'elaboració de propostes i continguts digitals educatius, donant resposta així a la necessària flexibilitat i diversitat de situacions que es donen als centres en aquest àmbit.

A més, a través de la plataforma *educamos*, empresa vinculada a **cruïlla** i al **Grup SM** amb presència a Catalunya des de fa 5 anys, oferim als centres una oferta de gestió integral amb una plataforma tecnològica que ha estat premiada per Microsoft Espanya com a millor aplicació de l'any en el marc de la conferència *Partner Forum* del 2014.

Pel que fa a l'àmbit literari, Editorial **cruïlla** continua sent una referència capdavantera gràcies a les col·leccions més emblemàtiques i conegudes de l'editorial, amb les quals han crescut diverses generacions de lectors: *El Vaixell de Vapor* per a infants –el disseny de la qual ha estat renovat recentment–, i *Gran Angular*, per a adolescents i joves.

El compromís de **cruïlla** amb la llengua es reflecteix en la línia editorial i en el catàleg de l'editorial. **cruïlla** dona suport als autors catalans de literatura infantil i juvenil a través de la convocatòria anual dels **Premis Literaris El Vaixell de Vapor i Gran Angular**.

## PREMIS EL VAIXELL DE VAPOR I GRAN ANGULAR

Editorial **cruïlla** i la **Fundació Santa Maria** van impulsar la creació dels **Premis El Vaixell de Vapor** i **Gran Angular** fa més de 30 anys amb el mateix objectiu que s'han seguit convocant de manera ininterrompuda fins avui: la voluntat de promoure i prestigiar l'escriptura d'obres per a infants i joves en llengua catalana, que els fomenti, amb autèntica qualitat literària, el gust per la lectura i els transmeti valors socials i humans.

Amb més de 30 anys d'història els guardons s'han guanyat un lloc entre els més coneguts en literatura infantil i juvenil en llengua catalana.

El primer premi **El Vaixell de Vapor** es va convocar i lliurar el 1984, el mateix any en què es va crear Editorial **cruïlla**. L'obra guanyadora, *Tanit* de Núria Albó, s'ha continuat reeditant fins avui. Sis anys més tard es va dotar i convocar la primera edició del premi **Gran Angular** de literatura juvenil.

La convocatòria dels premis s'adreça a qualsevol escriptor amb el requisit que l'obra presentada sigui un original inèdit i estigui escrita en llengua catalana.

Els premis **EL VAIXELL DE VAPOR** i **GRAN ANGULAR** tenen una dotació d'11.000 € bruts cadascun.

El jurat està constituït per persones expertes en els camps de la literatura, la pedagogia i l'educació, i per una representació de l'entitat patrocinadora.

## 33a edició PREMI DE LITERATURA INFANTIL EL VAIXELL DE VAPOR

**Composició del jurat del premi El Vaixell de Vapor 2017:** Queralt Ambròs, bibliotecària; Lluís Oliván, professor i escriptor; Laura Ventalló, llibretera; Josep Maria Cervera, director de **cruïlla**, i Núria Font, editora de **cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

### El jurat ha dit:

El jurat del **Premi El Vaixell de Vapor 2017** declara desert el premi en considerar que no s'ha presentat cap obra amb el nivell requerit i amb prou entitat per guanyar un premi literari.

### Palmarès El Vaixell de Vapor

- 1984 *Tanit*, Nuria Albó Corrons
- 1985 Desert
- 1986 Desert
- 1987 *El petit roure*, Elena O'Callaghan i Duch
- 1988 *El forat de les coses perdudes*, Joan Armangué i Herrero
- 1989 Desert
- 1990 *Un llibre monstruós*, Jordi Sierra i Fabra
- 1991 *S'ha de ser animal!*, Mercè Canela i Garayoa
- 1992 *La medalla*, Andreu Sotorra i Agramunt
- 1993 Desert
- 1994 *L'Albert i els menjabrossa*, David Nel-lo i Colom
- 1995 *Vull jugar!* Maria Jesús Bolta Bronchú
- 1996 *La noia del temps*, Eva Piquer i Vinent
- 1997 *Hola, Pep!* Jaume Cela i Ollé
- 1998 *Les històries perdudes*, Jordi Sierra i Fabra
- 1999 *Temporal a l'illot Negre*, Maria Àngels Bogunyà i Carulla
- 2000 *Ulisses, el corb*, Antoni Garcia Llorca
- 2001 Desert
- 2002/3 *El rei dels senyors*, Antoni Garcia Llorca
- 2004 *El mar de la Tranquil·litat*, Josep Samper i Martí
- 2005 *L'herència*, Jaume Cela i Ollé
- 2006 *La Torre*, Vicenç Villatoro i Lamolla
- 2007 *Les galetes del Saló de Te Continental*, Josep Maria Fonalleras i Codony
- 2008 *El meu carrer Bernat*, Romaní Cornet
- 2009 *El triomf d'en Polit Bonaveu*, Carles Sala i Vila
- 2010 *Set raons per estimar els meus pares*, Jaume Cela i Ollé
- 2011 *Tots els colors del camaleó*, Jordi Losantos Sistach
- 2012 *Les gallines del Batat i altres històries*, Victòria Tubau i Sala
- 2013 *La vergonyosa excusa de la hiena*, Maria Àngels Juanmiquel
- 2014 Desert
- 2015 *El vol de l'oreneta*, David Cirici
- 2016 *La pel·lícula de la vida*, Maite Carranza

## 27a edició PREMI DE LITERATURA JUVENIL GRAN ANGULAR

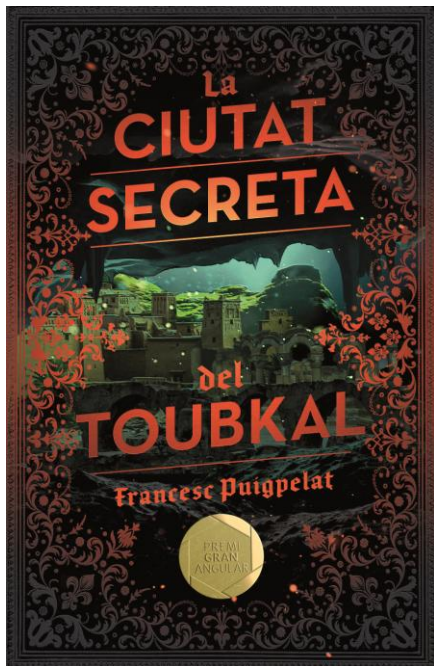
**Francesc Puigpelat** ha guanyat la XXVII edició del premi de literatura juvenil **Gran Angular**, dotat amb 11.000 euros, amb l'obra ***La ciutat secreta del Toubkal***

**Composició del jurat del premi Gran Angular 2017:** Sílvia Cantos, bibliotecària; Olga Federico, llibretera; Lluís Llorc, periodista, Carolina Palau, gerent de Màrqueting, i Núria Font, editora de **cruïlla**, que ha actuat, també, com a secretària.

### El jurat ha dit:

La trama argumental està molt ben lligada, és àgil i amena, amb episodis que fan estar amb l'ai al cor. És una molt bona novel·la d'aventures situada en un context històric que està molt ben explicat però que no fa gens de nosa. El final, trepidant, no deixa indiferent.

*"La novel·la és un còctel de gèneres i de trames amb un gust clàssic. Hi podem notar la flaire de Les mines del rei Salomó, les aventures amb el ritme de l'Indiana Jones, passatges sobre l'Atlàntida i els seus tresors, una protagonista adolescent i òrfena que ja no ho serà al final de l'obra, una femme fatale decidida i atractiva, uns homes ambiciosos, una mena de naufrag que ha perdut el senderi dins d'una cova laberíntica, un espai d'exotisme moderat, com ho és el Marroc, i una època, inicis de la dècada del 1940, que permet aquesta mena de trames, com dèiem, clàssiques. Emoció, intriga, aventura, amor, misteri, retrobament, lluita, sorpresa... Un bon còctel servit amb professionalitat." **Lluís Llorc***



## Sinopsi

L'any 1941, una arqueòloga francesa, la Julie Bonnet, arriba a Aroumd, una vila marroquina al peu del Toubkal. Allà coneix la Fàtima, una jove de setze anys, òrfena, que serà la protagonista de la història. Al cap de pocs dies també hi arriba una expedició alemanya comandada per un coronel de les SS, el Franz Wellens, i per un arqueòleg francès, el Thierry Lamarque. El seu objectiu aparent és buscar pintures rupestres a la serralada del Toubkal. De seguida es descobreix que la Julie i el Thierry s'havien conegut anys enrere, en una expedició durant la qual havia mort el Paul Bonnet, el germà de la Julie. En realitat, ella sempre ha sospitat que va ser el Thierry Lamarque qui va assassinar el seu germà per enveja, perquè el Paul havia descobert la

mítica ciutat de l'Atlàntida però no li volia revelar on era.

La Fàtima es converteix en la guia de la Julie, i juntes troben l'Atlàntida, on només hi ha un habitant: l'Egbon Djinn, una mena de monstre o esperit que apareix als cims de la serralada quan cauen les primeres nevades. Però els nazis, que les han seguit, també arriben a l'Atlàntida i es preparen per saquejar-la. La Julie i la Fàtima intenten impedir-ho, però els alemanys les capturen i amenacen d'assassinar-les.

En el desenllaç, sorprenent, hi té un paper destacat l'Egbon Djinn

**Francesc Puigpelat** (Balaguer, 1959) és escriptor i periodista. Ha publicat una trentena de llibres. Entre els adreçats a un públic adult destaquen *Els últims dies del general Prim* (2014), *El retorn de Macbeth* (2013), *Faust, el Terrorista* (2010), *Els Llops* (premi Carlemany, 2005) i *Apocalipsi blanc* (premi Josep Pla 1999). Quant a literatura infantil i juvenil, és autor de *Romeu i Julieta. Segona part* (premi Ramon Muntaner 2014), *El nen que va xatejar amb Jack Sparrow* (premi Vicent Silvestre 2015 i Atrapallibres



2017), *La nena que es va convertir en mòbil* (premi Folch i Torres, 2015), *L'artilleria de Mr. Smith* (2016) i *L'àliga perduda dels nazis* (premi Ciutat d'Olot, 2016); a més, és coautor de les col·leccions Monday & May i El Club de los Empollones.

## Palmarès **Gran Angular**

- 1990 *L'Estret del Temps*, Pere Pons i Clar
- 1991 *Què farem, què direm?* Pep Coll i Martí
- 1992 *El pes de la càrrega*, Francesc Sales i Coderch
- 1993 *Doble joc*, Antoni Dalmases i Pardo
- 1994 *Els arbres passaven ran de finestra*, Enric Larreula i Vidal
- 1995 *Les joies de la princesa berber*, Montserrat Beltran i Roca
- 1996 *El temps feliç*, Daniel Palomeras Casadejús
- 1997 *Jordi d'Urtx*, Octavi Egea i Climent
- 1998 *Els gegants adormits*, Jaume Cela i Ollé, i Jordi Magallón i Javierre
- 1999 *Els silencis de Derrís*, Bartomeu Cruells Fruitós
- 2000 *Hot Dogs*, Care Santos Torres
- 2001 *Un haiku per a l'Àlicia*, Francesc Miralles Contijoch
- 2002/3 Desert
- 2004 *Els colors de la memòria*, Bernat i Daniel Romaní Cornet
- 2005 *Jo, el desconegut*, Antoni Dalmases i Pardo
- 2006 *Quan tot comença*, Pere Pons i Clar
- 2007 *El secret del bandoler*, Llorenç Capdevila i Roure
- 2008 *Canelons freds*, Anna Manso Munné
- 2009 Desert
- 2010 Desert
- 2011 *La gran O*, Santi Baró i Raurell
- 2012 *El Racó de Penèlope*, Pasqual Alapont Ramon
- 2013 *La balada del funicular miner*, Pau Joan Hernández
- 2014 *Fario*, Santi Baró
- 2015 *L'herència del vell pirata*, Llorenç Capdevila Roure
- 2016 *Allò de l'avi*, Anna Manso

**cruïlla** és un punt de trobada d'autors, il·lustradors, editors i professionals diversos que fan possible la publicació d'obres literàries i materials didàctics de qualitat per a infants i joves.

La identitat de **cruïlla** està arrelada a la filosofia de treball de les empreses del **Grup SM** al qual pertany. Aquesta filosofia és sensible a valors universals com la llibertat, la solidaritat, la tolerància, el respecte per la diversitat cultural i, molt especialment, el valor de l'educació de les persones en totes les seves dimensions.

A **cruïlla** estem compromesos amb un projecte d'educació integral d'infants i adolescents i amb una proposta real de servei a tots els agents educatius.