

Pere Martí i Bertran va néixer a Sant Quirze de Besora (Osona), l'any 1952.

Va estudiar a Ripoll i posteriorment a Barcelona, on va cursar els estudis de Filologia catalana. Un cop acabats els estudis, va treballar de professor de llengua i literatura catalanes a diversos centres d'Andorra, La Seu d'Urgell i Olot. Durant anys, també ha estat professor de formació permanent del professorat, sotscoordinador de la matèria de Literatura catalana per a les Proves d'Accés a la Universitat (PAU) i professor del Curs d'Aptitud Pedagògica (CAP).

Actualment és catedràtic de Llengua i Literatura a l'institut Eugeni d'Ors de Vilafranca del Penedès i membre del Consell Assessor de la Llengua a l'Escola, del Departament d'Educació.

A més de la seva tasca docent, ha col·laborat i col·labora a diversos mitjans de comunicació (*Escola Catalana, Revista de Catalunya, El 3 de Vuit, El 855...*), on ha publicat articles i ressenyes majoritàriament relacionats amb la docència i amb la literatura infantil i juvenil. També és coordinador d'un programa de ràdio setmanal dedicat a la Literatura Infantil i Juvenil, a Ràdio Vilafranca; un programa pel qual ha rebut diversos premis, com l'"Atlàntida" (2003) i el "Pàgines hertzianes" de la revista *Faristol* (2007).

Ha impartit conferències i ha participat en diversos col·loquis, taules rodones, cursos d'estiu... també relacionats amb la docència i la literatura infantil i juvenil. Ha estat jurat de diversos premis literaris, com el Joaquim Ruyra, el Vaixell de Vapor, els Ciutat d'Olot, el Barcanova, La Fura de creació literària, l'Aurora Díaz Plaja...

Llibres publicats

Pere Martí és autor de diverses traduccions, tant del francès com del castellà i de les adaptacions de *Nataixa i la bruixa* (PAM, 1994) i *Terra baixa* d'Àngel Guimerà (El Roure de Can Roca, 2010). Juntament amb Jaume Aulet, també és autor del *Dictamen sobre la situació de la Literatura catalana a l'Ensenyament Secundari* (2007), fet per encàrrec del Col·legi oficial de Doctors i Llicenciats.

El camp en què la seva producció literària és més destacada és la literatura infantil.

- *En Griset*. Alfaguara i Grup Promotor, 1997
- *En Griset aventurer*. Alfaguara i Grup Promotor, 2000
- *Les tortugues de l'àvia*. Editorial Cruïlla, 2001
- *La nena que va pintar els cargols*. Alfaguara i Grup Promotor, 1997. Bilbao: Editorial Desclée, 2003

- *Dos ratolins de bosc*. Baula, 2004. Vigo: Tambre, 2006
- *La tortuga d'en Hans*. Barcanova, 2004. Anaya
- *Els tresors del bosc*. Lynx Edicions, 2005
- *El grill d'en Quim*. Editorial Cruïlla, 2006
- *L'Avi ocellaire*. Lynx Edicions, 2006
- *En Roger i el xoriguer*. Barcanova, 2009
- *La Mariona Perquès*. Lynx edicions, 2009
- *Paraules bessones*. Barcanova, 2010

Algunes de les seves obres han estat traduïdes al castellà, el gallec i l'euskera. Els llibres *En Griset*, *La nena que va pintar els cargols* i *La tortuga d'en Hans* també s'han publicat en edicions en braille.



Vegeu també
PLA LECTOR www.plalector.cruilla.cat
Activitat: Fòrums amb autors